



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

# **La Transformación cultural y el desarrollo institucional en la Policía Nacional del Perú**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAGISTER EN GESTION PÚBLICA**

**AUTOR:**

**Br. Eduardo Guillermo Arteta Izarnótegui**

**ASESOR:**

**Mg. Mario Sánchez Camargo**

**SECCIÓN:**

**Ciencias Empresariales**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Dirección**

**LIMA – PERÚ  
2016**

**Página del Jurado**

Dr. Oscar Rafael Guillén Valle PhD.

Presidente

Mg. Estrella Esquiagola Aranda

Secretario

Mg. Mario Sánchez Camargo

Vocal

## **Dedicatoria**

A los seres que más amo en este mundo: mis padres, mi esposa, mis hijos y mis nietos, por ser ellos la fuente de mi inspiración y motivación, para superarme cada día más.

Quiero dedicar estas cortas líneas a mi esposa, pues ella fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, ella encarna una serie de virtudes infinitas que me condujeron al camino del éxito, lo que me permitió fortalecer mi vida personal y profesional.

## **Agradecimiento**

A mi familia, a mis amigos y personas especiales en mi vida, no son nada más y nada menos que un solo conjunto: seres queridos que suponen benefactores de importancia inimaginable en mis circunstancias de humano. No podía sentirme más reconfortado con la confianza puesta en mi persona, especialmente cuando he contado con su mejor apoyo.

Este nuevo logro es en gran parte, gracias a ustedes; he logrado concluir con éxito un proyecto que en un principio podría parecer una tarea titánica e interminable. Quisiera dedicar mi tesis a ustedes, personas de bien, seres que ofrecen amor, comprensión y desprendimiento.

Muchas gracias a mis seres queridos, que los llevo en lo más profundo de mi corazón.

### **Declaratoria De Autenticidad**

Yo, Eduardo Guillermo Arteta Izarnótegui, estudiante del Programa Maestría en Gestión Pública de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI Nro.43448441, con la tesis titulada: **La Transformación Cultural y el Desarrollo Institucional en la Policía Nacional del Perú.**

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad a investigar.

De identificarse el fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, mayo del 2016

---

Eduardo Guillermo Arteta Izarnótegui  
DNI: 43448441

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento para la Elaboración y la Sustentación de Tesis de la Universidad César Vallejo, orientadas a la obtención del grado académico de Maestro en Gestión Pública, presento ante ustedes la Tesis titulada “***La Transformación Cultural y el Desarrollo Institucional en la Policía Nacional del Perú***”, con la finalidad de establecer la relación entre los procesos de transformación cultural y el nivel de desarrollo institucional en la Policía Nacional.

Los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, presentan evidencias que muestran que desde los procesos de transformación cultural mencionados se puede relacionar positivamente en la mejora del desarrollo institucional de la Policía Nacional. Esto indica que tales procesos tienen un nivel de correlación positiva con el nivel de desarrollo institucional en la Policía Nacional. Espero señores miembros del Jurado, que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por nuestra Universidad y que merezca su aprobación.

**El autor**

## **Resumen**

La presente investigación está enfocada a establecer la relación que puede tener un acertado proceso de transformación cultural en la mejora del desarrollo institucional de la Policía Nacional del Perú, considerado el principal organismo con el que cuenta el Estado para lograr el orden y seguridad en la nación.

El proceso de transformación cultural en la Policía Nacional no se hace realidad sino en la medida en que cada miembro de la organización la entienda y la abrace como una causa propia, procure su desarrollo y la convierta en una vivencia personal, por lo tanto, su importancia histórica es grande y bien puede influir positivamente en el desarrollo institucional y para lograrlo es necesario que se involucren en una acción educativa, que dé como resultado policías creativos, autónomos, proactivos, reflexivos, con un alto conocimiento del papel que desempeñan, con una visión renovada de sí mismos, de su carrera policial, de su futuro y de la organización.

El enfoque de la investigación es cuantitativo de tipo no experimental -transversal. Lo central de la investigación está constituido por cuestionarios aplicados a los policías que prestan servicios en Lima Metropolitana. La evidencia de estas actividades muestra que hay una relación de influencia positiva entre las variables.

**Palabras Clave:** *transformación cultural, desarrollo institucional*

## **Abstract**

The present investigation is focused on establishing the relation that can have a successful process of cultural transformation in the improvement of institutional development of the National Police of Peru, considered the main agency with which the State has to achieve order and security in the nation.

The process of cultural transformation in the National Police becomes reality only to the extent that each member of the organization understands and embraces it as a cause of their own, seek their development and turn it into a personal experience, therefore, their Historical importance is large and may positively influence institutional development and to achieve this it is necessary to engage in an educational action that results in creative, autonomous, proactive, reflective police with a high knowledge of the role they play, with a Renewed vision of themselves, their police career, their future and the organization.

The research focus is quantitative non-experimental-transverse. The core of the investigation is constituted by questionnaires applied to the policemen who provide services in Metropolitan Lima. The evidence for these activities shows that there is a positive influence relationship between the variables.

*Keywords:* cultural transformation, institutional development



## **Lista de contenidos**

### **Páginas Preliminares**

Página del Jurado	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad	iv
Presentación	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Lista de contenidos	viii

### **I. Introducción**

1.1. Antecedentes	17
1.1.1. Internacional	17
1.1.2. Nacional	23
1.2. Fundamentación científica, Técnica y Humanística	27
1.3. Justificación	33
1.3.1. Justificación Teórica	33
1.3.2. Justificación Metodológica	35
1.3.3. Justificación Práctica	35
1.3.4. Justificación Epistemológica	36
1.4. Problema	40
1.4.1. Problema General	40
1.4.2. Problemas Específicos	40
1.5. Hipótesis	41
1.5.1. Hipótesis General	41
1.5.2. Hipótesis Específicas	41
1.6. Objetivos	41
1.6.1. Objetivo General	41
1.6.2. Objetivos Específicos	42

### **II. Marco metodológico**

2.1. Identificación de Variables	44
2.2. Operacionalización de Variables	44
2.2.1. Operacionalización de la V.I. Transformación Cultural	44
2.2.1.1. Definición Conceptual de la VI	44
2.2.1.2. Definición Operacional de la VI	44
2.2.2. Operacionalización de la V.D. Desarrollo institucional	45

2.2.1.1.	Definición Conceptual de la VD	45
2.1.1.2.	Definición Operacional de la VD	45
2.3.	Metodología	47
2.4.	Tipo y Diseño de la Investigación	48
2.4.1.	Tipo de estudio	48
2.4.2.	Diseño de la Investigación	49
2.5.	Población, Muestra y Muestreo	50
2.5.1.	Población	50
2.5.2.	Muestra	51
2.5.3.	Muestreo	52
2.5.4.	Criterios de Selección	52
2.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	52
2.6.1.	Técnicas	52
2.6.2.	Instrumentos de Recolección de Datos	54
2.7.	Validez y Confiabilidad	54
2.7.1.	Validez	54
2.7.2.	Confiabilidad	57
2.8	Método de Análisis de Datos	59
2.9	Aspectos Éticos	60
 <b>III. Resultados</b>		
3.1.	Fiabilidad	62
3.2.	Frecuencias	64
3.3.	Tabla de Frecuencias	65
3.4.	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis General	71
3.4.1.	Planteo de la Hipótesis	71
3.4.2.	Regla Teórica para Toma de Decisiones	71
3.4.3.	Estadística de Prueba de Hipótesis	72
3.5.	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis Específica 1	73
3.5.1.	Planteo de la Hipótesis	73
3.5.2.	Regla Teórica para Toma de Decisiones	73
3.5.3.	Estadística de Prueba de Hipótesis	73
3.6.	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis Específica 2	75
3.6.1.	Planteo de la Hipótesis	75
3.6.2.	Regla Teórica para Toma de Decisiones	75
3.6.3.	Estadística de Prueba de Hipótesis	76
3.7.	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis Específica 3	77
3.7.1.	Planteo de la Hipótesis	77

3.7.2.	Regla Teórica para Toma de Decisiones	78
3.7.3.	Estadística de Prueba de Hipótesis	78
3.8.	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis Específica 4	79
3.8.1.	Planteo de la Hipótesis	79
3.8.2.	Regla Teórica para Toma de Decisiones	80
3.8.3.	Estadística de Prueba de Hipótesis	80
<b>IV.</b>	<b>Discusión</b>	
4.1.	Discusión	83
4.1.1.	Primera discusión: Con respecto a la Hipótesis General	83
4.1.2.	Segunda discusión: Con respecto a la Hipótesis Específica 1	84
4.1.3.	Tercera discusión: Con respecto a la Hipótesis Específica 2	85
4.1.4.	Cuarta discusión: Con respecto a la Hipótesis Específica 3	86
4.1.5.	Quinta discusión: Con respecto a la Hipótesis Específica 4	87
<b>V.</b>	<b>Conclusiones</b>	
	Conclusiones	89
<b>VI.</b>	<b>Recomendaciones</b>	
6.1.	Al Ministro del Interior	92
6.2.	Al Director General de la Policía Nacional	92
<b>VII.</b>	<b>Referencias</b>	96
<b>VIII.</b>	<b>Apéndices</b>	97
<b>Apéndice A:</b>	Matriz de Consistencia	103
<b>Apéndice B:</b>	Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio In situ	106
<b>Apéndice C:</b>	Matriz de datos	108
<b>Apéndice D:</b>	Instrumento de medición	110
<b>Apéndice E:</b>	Validación de instrumento	116

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b>	Variable Independiente	45
<b>Tabla 2</b>	Variable Dependiente	47
<b>Tabla 3</b>	Población General	51
<b>Tabla 4</b>	Población de Estudio	51
<b>Tabla 5</b>	Valores Mínimos de Validez, según Grupo de Expertos	56
<b>Tabla 6</b>	Juicio de Expertos	57
<b>Tabla 7</b>	Rangos de Confiabilidad para Enfoques Cuantitativos	57
<b>Tabla 8</b>	Análisis de Casos procesados en la Investigación	59
<b>Tabla 9</b>	Alfa de Cronbach	60
<b>Tabla 10</b>	Resumen de procesamiento de datos	62
<b>Tabla 11</b>	Estadística de Fiabilidad	62
<b>Tabla 12</b>	Prueba de Kolgomorov Smirnov: Para una Muestra	63
<b>Tabla 13</b>	Estadística	64
<b>Tabla 14</b>	V1 Transformación Cultural (Agrupado)	65
<b>Tabla 15</b>	D1v1: Conocimiento de las creencias y pautas de conducta del personal De la Policía Nacional (Agrupado)	66
<b>Tabla 16</b>	D2v1: Identificación de los medios Materiales que emplea el personal Policial (Agrupado)	67
<b>Tabla 17</b>	D3v1: Cultura organizacional de la PNP, plasmada en formas Externas objetivizadas a través de su historia (Agrupado)	68
<b>Tabla 18</b>	D4v1 Manuales, Códigos, Directivas, difundidas en la Policía Nacional Del Perú (Agrupado)	69
<b>Tabla 19</b>	V2 Desarrollo Institucional (Agrupado)	70
<b>Tabla 20</b>	Correlaciones No Paramétricas: Hipótesis General	72
<b>Tabla 21</b>	Correlaciones No Paramétricas: Hipótesis Específica 1	74
<b>Tabla 22</b>	Correlaciones No Paramétricas: Hipótesis Específica 2	76
<b>Tabla 23</b>	Correlaciones No Paramétricas: Hipótesis Específica 3	78
<b>Tabla 24</b>	Correlaciones No Paramétricas: Hipótesis Específica 4	80

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b>	V1 Transformación Cultural (Agrupado)	65
<b>Figura 2</b>	D1v1: Conocimiento de las creencias y pautas de conducta del personal De la policía nacional (Agrupado)	67
<b>Figura 3</b>	D2v1 Identificación de los medios materiales que emplea el personal Policial (Agrupado)	68
<b>Figura 4</b>	D3v1 Cultura Organizacional de la PNP, plasmada en formas Externas objetivizadas a través de su historia. (Agrupado)	69
<b>Figura 5</b>	D4v1 Manuales, Códigos, Directivas, difundidas en la Policía Nacional Del Perú (Agrupado)	70
<b>Figura 6</b>	V2 Desarrollo Institucional (Agrupado)	71
<b>Figura 7</b>	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis General	72
<b>Figura 8</b>	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis Específica 1	74
<b>Figura 9</b>	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis Específica 2	76
<b>Figura 10</b>	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis Específica 3	79
<b>Figura 11</b>	Correlaciones no paramétricas: Hipótesis Específica 4	81